

EL REMORDIMIENTO

He cometido el peor de los pecados que un hombre puede cometer. No he sido feliz.

Que los glaciares del olvido me arrastren y me pierdan, despiadados.

Mis padres me engendraron para el juego arraigado y hermoso de la vida, para la tierra, el agua, el aire, el fuego. Los defraudé. No fui feliz. Cumplida no fue su voluntad. Mi mente aplicó las simétricas porfías del arte que entreteje naderías.

*Me legaron valor. No fui valiente.
No me abandona. Siempre está a mi lado
La sombra de haber sido un desdichado.*

(de La moneda de hierro, 1976)

EL REMORDIMIENTO

JORGE LUIS BORGES (1899-1986)

En 1975, ante la muerte de su amada madre, inseparable amiga y protectora, Borges escribe el remordimiento, considerado uno de sus poemas más tristes. Escrito a la sombra de un duelo que debió haber quebrantado, y en mucho, su espíritu amoroso y libertario. Pero aun en este contexto la pregunta obligada es ¿Que dolor tan grande lleva a un hombre a los 76 años a escribir he cometido el peor de los pecados... no fui feliz?

Solo se puede comprender esta circunstancia si se toma en cuenta que por su edad también sabía de la posibilidad de enfrentar la muerte en cualquier momento, y en ese sentido, la reminiscencia de sus experiencias, de su vida misma tiene un recuento que tiende más a la insatisfacción que a la felicidad. Por que en esa etapa final de la vida (integración vs desesperación), aun con un dolor inmenso a cuestas, es posible encontrar la paz en el gozo de haber vivido con la mujer tan amada que fue su madre. Ese sería un motivo de felicidad para encontrar integración, pero la inconsciencia aflora y tiende sus telarañas para nublar la luz del bienestar. Te pido que reflexiones sobre este punto y lo relaciones con la letra de la melodía Bombero, que escuchamos en clase.