



**PsikesRBP**

**PRESENTA:**

**LAS AVENTURAS  
DE PRUDENCIO**



**¡COMENZAMOS!**

PROD

ROLL

DIRECTOR

CAMERA

DATE

DIRECTOR



Escena 0

# PRESENTACIÓN

**¡HOLA! Me llamó Prudencio, tengo 16 años y voy en 5° de Prepa como tú. Te acompañaré a lo largo de unos minutos, para que reflexionemos juntos.**



Escena 1

## PROPÓSITO

En esta presentación analizaremos la importancia que tiene la elección de carrera y algunos de los factores que pueden influir en esta decisión.



Escena 2

¿YA INVESTIGASTE?

**Posiblemente a la fecha la decisión de estudiar un área en particular y hasta la elección de una carrera, no estén basadas en un conocimiento e investigación real.**

DIRECTOR

Escena 3

## LAS PRESIONES

**A veces nuestras decisiones se ven seriamente influidas y afectadas por la familia, la falta de información, los mitos, falsas creencias sobre una profesión, y hasta por amistades cercanas.**



Escena 4

LA REALIDAD

Son pocos los casos donde la decisión está sustentada en una investigación de donde se obtiene información real, que permite elaborar el perfil de una carrera y las ventajas que ofrecen los diversos planteles en donde podemos estudiar.

CAMERA

DATE

DIRECTOR

Escena 5

VOCACIÓN

Además es importante contar con el perfil que nos permita enfrentar los estudios con éxito, y esto por supuesto, incluye la vocación necesaria para ejercer nuestra futura profesión con talento.





Escena 6

EXPERIENCIA



Como estoy seguro de que estamos en el mismo problema, te voy a contar de mi situación y espero que juntos podamos llegar a una conclusión. Porque me doy cuenta de lo importante que es definir el rumbo de nuestra vida; y sobre todo el aspecto vocacional, ya que de la elección de nuestra carrera dependerán muchas cosas más: nuestro desarrollo económico, el tipo de vida que tendremos, y hasta nuestro futuro familiar.

Por eso me he detenido a pensar y quiero que me escuches atentamente...

Escena 1

¿DERECHO?



¿Qué haré? ¿Cómo  
podré organizar mi  
vida? ¿En dónde me  
desempeñaré mejor?  
¿Mi elección de carrera  
afectará mi vida?

Escena 7

¿DERECHO?

**Debo ser franco  
y reconocer que  
no siempre he  
sido bueno en  
todas las  
materias. Pero  
quiero seguir  
estudiando y  
forjarme un  
futuro próspero.**



Escena 7

¿DERECHO?



Recuerdo que de pequeño me fascinaban los cuentos de policías y detectives. En ese tiempo quería ser como mi Tío Saúl. Él es un gran abogado. Sería una buena opción: Derecho; además es de conocimiento común que todos los abogados hacen dinero, de forma “derecha o chueca”, pero hacen fortuna. ¿o a poco no?

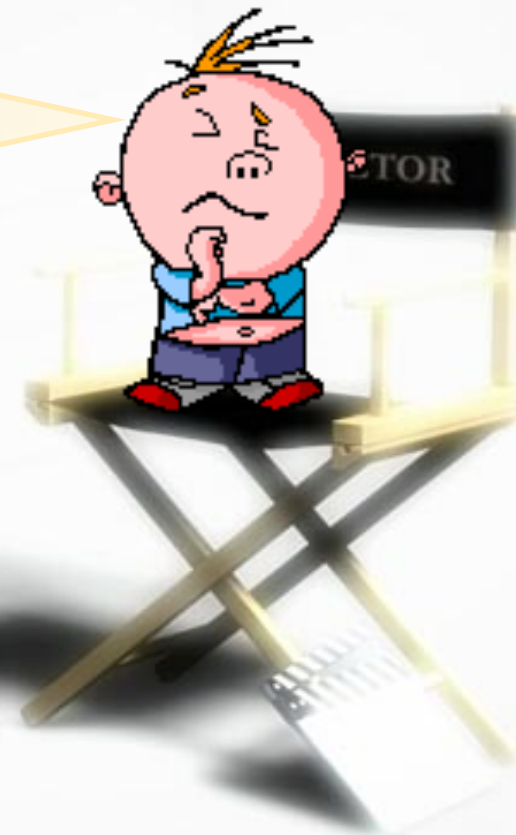


Escena 8

¿MEDICINA O...



Estudiar Medicina también sería buena opción, siempre me ha gustado ayudar, lo malo es que me angustia mucho ver el dolor en la gente. O Medicina Veterinaria, me gustan mucho los animales, en particular los perros. Aunque... ¿cómo le haría para controlar mi alergia al pelo de los perros?

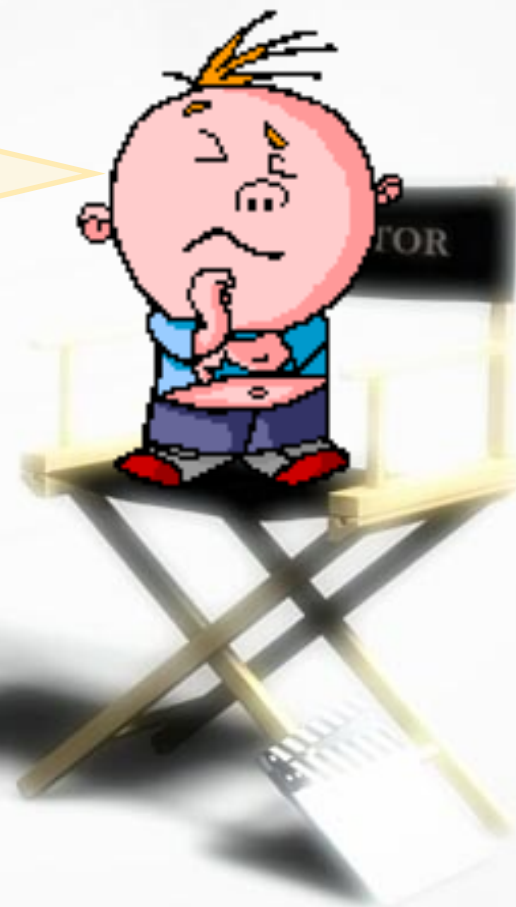


Escena 8

ADMINISTRACIÓN?



Si pienso en el dinero sería mejor una profesión como la Administración. ¿Tendré las habilidades que se requieren? Es cierto que soy bueno para relacionarme con mis amigos y en mi medio, pero no sé si eso sea suficiente para dirigir una empresa, además las Matemáticas siempre me han fallado un poco y en esos trabajos siempre hay mucha presión.



Escena 9

¿DEPORTE, ARTES?



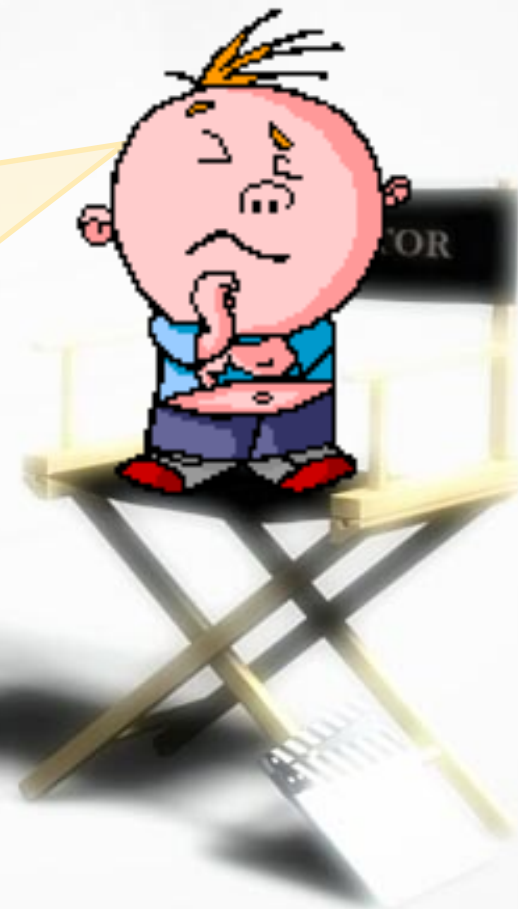
Por si fuera poco, se me olvidaba que mi papá quiere que me dedique mejor al Foot Ball. Desde que ganamos el Torneo del barrio y cobró el premio en el equipo, piensa que mi futuro está en el Soccer; y esa idea no me convence.

Escena 9

¿DEPORTE, ARTES?



Por cierto, mi mamá quiere estudie Teatro. En su familia se han dedicado a las artes y piensa que yo debo continuar con la tradición. Según dice que yo tengo grandes dotes histriónicas; seguro por los dramas que luego me “aviento” cuando quiero estafarla con algo. ¡De verdad que estoy en un embrollo!





Escena 10

¿INGENIERÍA?

PROD

ROLL

SCENE



**Y si escojo una carrera donde tenga personal a mi cargo, siempre me ha gustado ser líder. ¡Ya sé!: Ingeniería Civil. En esa profesión podría viajar si consigo colocarme en una Compañía constructora y dirigiría grandes proyectos.**

Escena 10

¿INGENIERÍA?

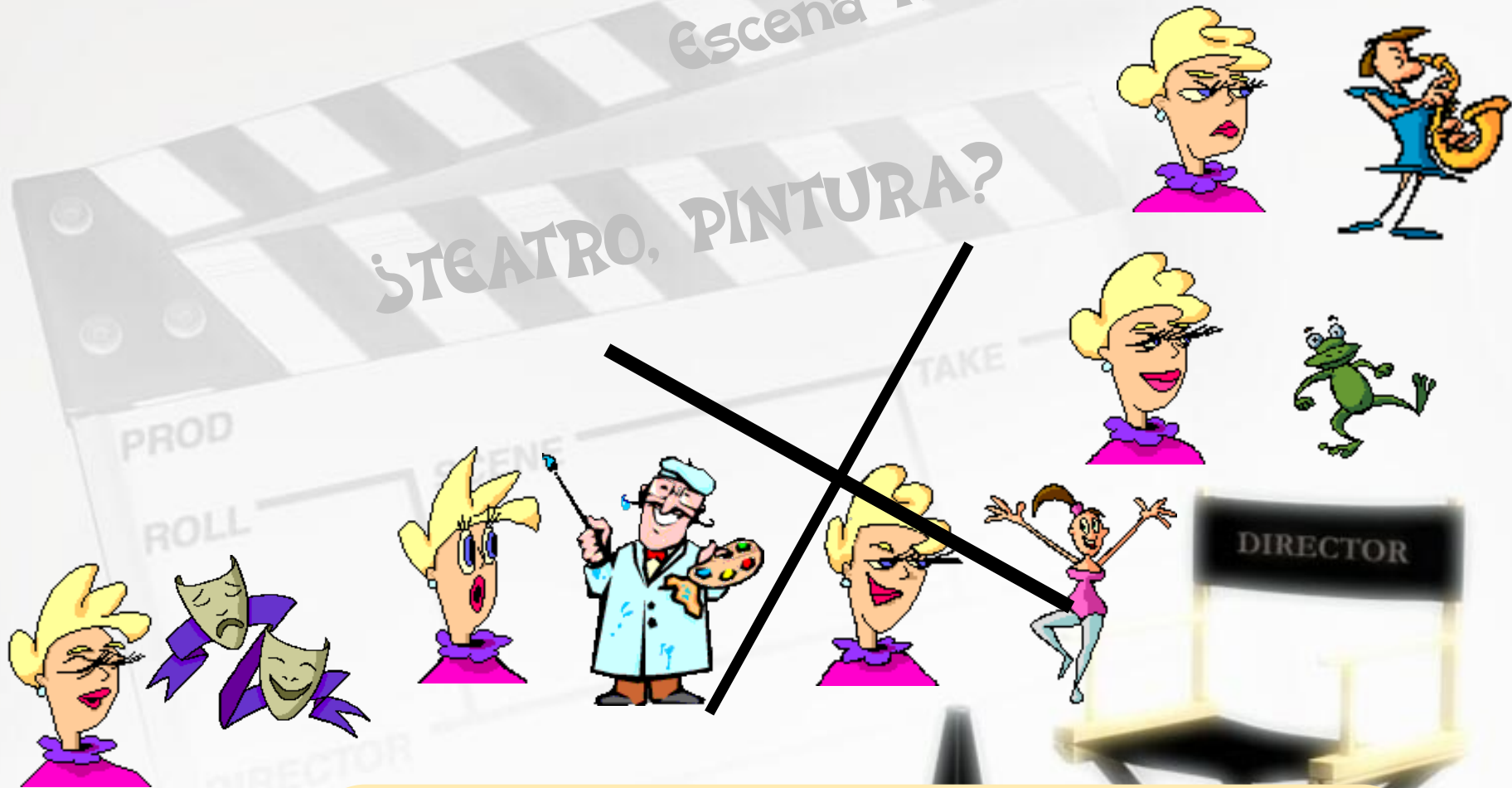


¡Hm! Ni modo, se me tenía que ocurrir un “pero”. Una responsabilidad así requeriría de mucho tiempo, y mi idea de vida no es vivir para trabajar, sino lo contrario. No me imagino sin tener libres los fines de semana.



Escena 11

¿TEATRO, PINTURA?



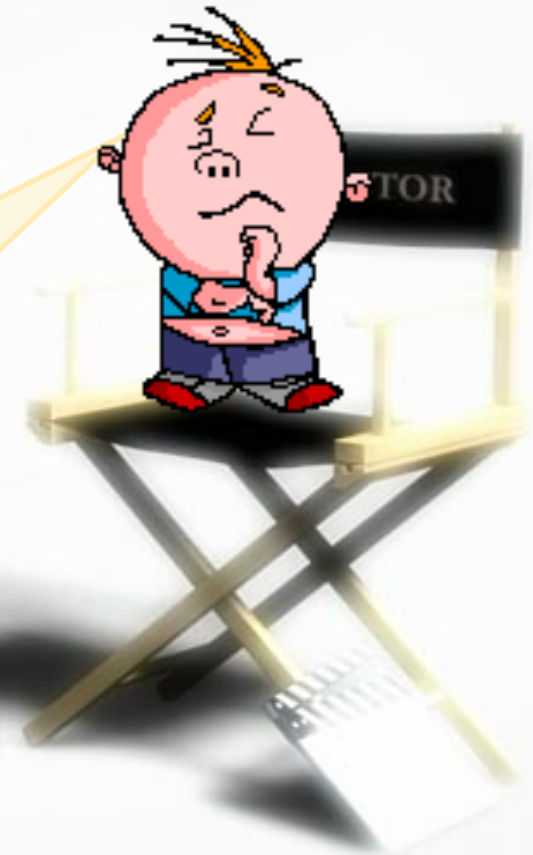
Difícil será decirle a mamá que no quiero estudiar Teatro, la desilusión que se va a llevar. Eso me hace sentir mal, siempre está ahí procurando a la familia. ¿Que podré hacer?

Escena 12

¿COMUNICACIÓN?

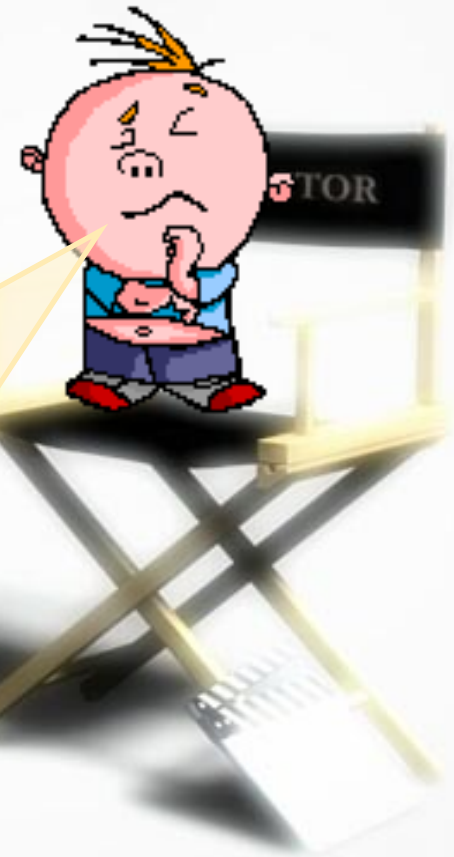


**Y si me decido por Ciencias de la Comunicación, soy buen merolico; siempre me choreo a los profes; tanto, que a veces ni estudio y aun así me ponen participación.**



Escena 12

¿COMPUTACIÓN?



Ingeniería en Computación, parece que el futuro es muy prometedor y se paga bien. ¿Se requerirá de tener una buena computadora y hacer muchas prácticas? No sé si mis padres podrían con esos gastos. Hasta ganas me dan ya de trabajar.

Pero... regresando a mi elección de carrera...

Escena 13

¿VAYA PROBLEMA?

... Aun no he decidido nada, y que grave sería si elijo mal mi carrera. Ya me imagino frustrado de por vida como mi primo José que estudió Psicología solo porque lo “obligaron” cuando él deseaba ser Biólogo. ¡Pobre! Siempre su frustración la refleja con sus pacientes; cuando le hablan apenas si les hace caso, es muy déspota y nunca llega puntual a sus citas; los trata como si fueran objetos, no seres humanos. A leguas se le nota la falta de vocación.

O sería peor si llegara a estudiar una carrera en la que fuera bueno, pero donde mis planes no se cumplieran. ¡De verdad que estoy atorado en un gran embrollo! ¿Y ahora quién podrá ayudarme?

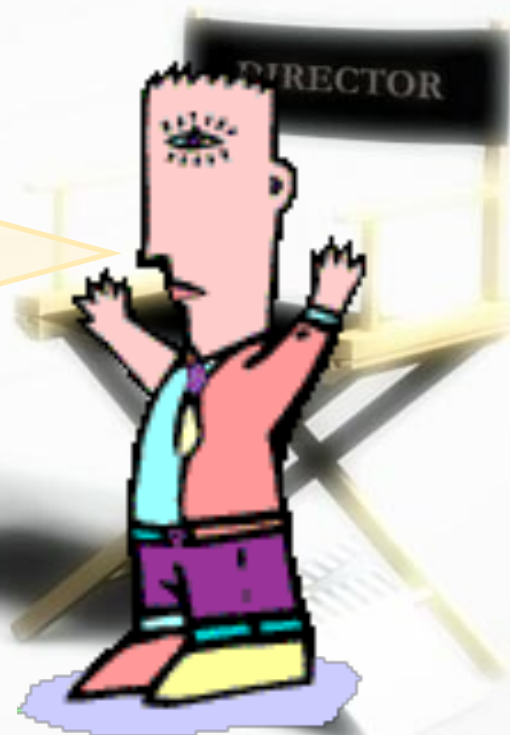


Escena 14

¡MI SALVADOR!



No manches mi buen Prudencio te viste muy Chavo del 8. Estás mafufo si crees que el Chapulín Colorado va a venir a salvarte. Te complicas demasiado la vida. Recuerda que este año tendrás Orientación Educativa V, y si tienes un buen profesor, seguro te podrá ayudar para tomar la decisión sobre el área y la carrera que puedes estudiar.



Escena 14



¡MI SALVADOR!

¡Certo, se me olvidaba! No sé porque no tomamos más en serio nuestras materias.

Ahora recuerdo lo de la parábola y los guijarros. Es más, ¡mira! ahí va el Profesor de Orientación y creo que es el que nos va a dar, además es "peloncito" y dicen que esos son todo "genio", pues de tanto cerebro las ideas se les desbordan y empujan los cabellos hacia fuera. ¡Ja, ja, ja! ¡Que buen chascarrillo! Aunque en serio, ese Profe me "late" para que me asesore. Nos vemos luego, voy al abordaje para saber cuando nos va a dar clase.



DIRECTOR





**AHORA COMPRENDO  
MÁS LA  
IMPORTANCIA DE  
ESTA MATERIA,  
SEGÚN LO QUE ME  
DIJO EL PROFE:**

Para entender la trascendencia de elaborar adecuadamente un proyecto de vida, basado en tus cualidades y aspiraciones.

Para conocer las alternativas de formación que te brinda la U.N.A.M. en el 6o grado de tu bachillerato y a nivel profesional.

Para conocer tu perfil vocacional, esto es, tus intereses y aptitudes escolares y profesionales.

Para realizar una toma de decisión fundamentada del Área y la carrera que vas a estudiar.



Escena 16

REFLEXIONA

**Cerremos esta Historia,  
escuchando dos melodías.  
¡Hasta la próxima Bye...!**



# **MENTE ROCKERA**

**(El Tri)**

**Cuando era niño mi jefa me dijo  
Quiero sentirme orgullosa de mi'ijo  
quiero que seas Arquitecto o Doctor  
O quizá llegues a gobernador  
Mi mente dijo que no,  
Mi cuerpo dijo que no,  
Mi sangre dijo que nel,  
Pues yo nací para el rocanrol.**

**Cuando en la escuela  
comencé a chaquetear  
Mi jefe me mando llamar  
Quería pelarme como militar  
Y ponerme a trabajar  
Mi mente dijo que no,  
Mi cuerpo dijo que nel,**

**Mi sangre dijo que no,  
Y aquí me tienes en el rocanrol.**

**Y ahora hace poco mi jefa me dijo  
No abogues en tu chamba mi'ijo  
Y si lo tuyo es el rocanrol  
Pues dale duro y que te bendiga Dios.**

**Mi mente dijo que si,  
Mi cuerpo dijo que iyeah!,  
Mi sangre dijo ya vas,  
Y aquí me tienes en el rocanrol  
En el rocanrol.**

DIRECTOR

## YO QUIERO SER BOMBERO

(Facundo Cabral)

El padre asegura: será un Ingeniero,  
La madre pretende que sea Doctor,  
Las tías quisieran que fuera banquero,  
Un hombre de mundo un gran seductor,  
La abuela sugiere que aprenda un oficio  
Para que la vida se pueda ganar,  
En tanto el abuelo aun jura que el niño  
Se pondrá las botas será militar.

Desde su galaxia el niño no sabe  
Que cuando sea grande tendrá que ceder  
Pero mientras tanto el tiene la llave  
Del eterno sueño de ser, conocer.

Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Bombero, bombero, porque es mi voluntad  
Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Que nadie se meta con mi identidad.



**El niño es un joven que acepta el legado  
Ya le abre sus puertas la Universidad,  
Y al cabo del tiempo es un gran abogado  
Y al cabo de otro también es papá,  
El hijo conjura futuro y pasado  
En las opiniones de lo que será,  
Los padres y abuelos ya lo han programado  
Y rueda la rueda y siempre es igual.**

**Desde su galaxia el niño no sabe  
Que cuando sea grande tendrá que aprender  
A ser como todos y a tirar la llave  
Del eterno sueño de ser, conocer.**

**Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Bombero, bombero porque es mi voluntad.  
Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Que nadie se meta con mi identidad.**

**Y al fin de los tiempos el niño es un viejo  
Sentado a la sombra de su realidad  
Y Desde la infancia como en un espejo  
Desfilan la cosas que ya no serán,  
La casa paterna, juguetes y amigos  
Y aquel despilfarro de la libertad  
Se van poco a poco quedando dormidos  
En los largos brazos de la soledad.**

**El viejo se va y vuelve a su mente  
El niño soñando con ser o no ser  
Cerrando los ojos se va lentamente  
Cantando bajito por última vez.**

**Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Bombero, bombero porque es mi voluntad.  
Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Que nadie se meta con mi identidad.**

**Y al fin de los tiempos el niño es un viejo  
Sentado a la sombra de su realidad  
Y Desde la infancia como en un espejo  
Desfilan la cosas que ya no serán,  
La casa paterna, juguetes y amigos  
Y aquel despilfarro de la libertad  
Se van poco a poco quedando dormidos  
En los largos brazos de la soledad.**

**El viejo se va y vuelve a su mente  
El niño soñando con ser o no ser  
Cerrando los ojos se va lentamente  
Cantando bajito por última vez.**

**Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Bombero, bombero porque es mi voluntad.  
Bombero, bombero, yo quiero ser bombero,  
Que nadie se meta con mi identidad.**



Escena 19

CRÉDITOS

**Voces:**

**PsikesRBP**



**Presentación elaborada por:**

**Rubén Barajas Palomino**



[psikesrbp@gmail.com](mailto:psikesrbp@gmail.com)

